

PAOLA ROSCIOLI

Attrice, cantante e doppiatrice, nel 1993 si diploma alla Scuola del Piccolo Teatro di Milano diretta da **Giorgio Strehler**.

Appena diplomata vince il **Premio Hystrio – Montegrotto alla vocazione** e inizia la sua carriera lavorando in alcuni dei più noti spettacoli diretti da Giorgio Strehler in quegli anni accanto a Massimo Ranieri, Philippe Leroy, Pamela Villoresi, Tino Carraro, Franco Graziosi e Gianrico Tedeschi.

Dal 1994 è anche protagonista di diversi radiodrammi per la R.S.I. (**Radio Svizzera Italiana**).

Cantante e attrice con Sandro Massimini, prosegue il suo percorso da protagonista con Carla Fracci e Virginio Gazzolo nello spettacolo *Cavaliere di ventura* al festival di S. Miniato.

Con un testo contemporaneo, *T4 – Un giardino per Ofelia* di Pietro Floridia, arriva all'attenzione della critica nazionale e colleziona oltre 150 repliche in tre anni.

Nel 1998 inizia il sodalizio artistico con Mario Perrotta, affiancandolo alla regia dei suoi spettacoli, delle trasmissioni radiofoniche e televisive e divenendo anche protagonista femminile di tutte le loro creazioni.

La loro collaborazione porta a numerosi successi di pubblico e critica che valgono alla compagnia 12 candidature ai **Premi Ubu** con 4 vittorie, 3 **Premi Hystrio** e un **Premio della Critica**.

Nel 2016 interpreta *Lireta – a chi viene dal mare*, che la vede finalista ai **Premi Ubu 2017 come Miglior attrice protagonista**.

A gennaio 2020 debutta come protagonista al **Piccolo Teatro di Milano** con *Della Madre*, secondo spettacolo della trilogia di Mario Perrotta *In nome del padre, della madre, dei figli*.

Nel 2022 interpreta magistralmente uno dei protagonisti di *Dei figli*, spettacolo che conclude la stessa trilogia e che vale alla Permar il quarto Premio Ubu.