

PAOLA ROSCIOLI

Attrice, speaker, cantante e doppiatrice, nel 1993 si diploma alla Scuola del Piccolo Teatro di Milano diretta da Giorgio Strehler.

Appena diplomata vince il Premio Hystrio – Montegrotto alla vocazione e inizia la sua carriera lavorando in alcuni dei più noti spettacoli diretti da Giorgio Strehler: *Faust*, *I giganti della montagna*, *L'isola degli schiavi*, *Le utopie di Marivaux*. In questi lavori affianca attori quali Massimo Ranieri, Philippe Leroy, Pamela Villoresi, Tino Carraro, Franco Graziosi e Gianrico Tedeschi. Dal 1994 è anche protagonista di diversi radiodrammi per la R.S.I. (Radio Svizzera Italiana).

Cantante e attrice con Sandro Massimini, prosegue il suo percorso da protagonista con Carla Fracci e Virginio Gazzolo nello spettacolo Cavaliere di ventura al Festival di S. Miniato.

Con un testo contemporaneo, *T4 – Un giardino per Ofelia* di Pietro Florida, arriva all'attenzione della critica nazionale e colleziona oltre 150 repliche in tre anni.

Nel 1998 inizia il sodalizio artistico con Mario Perrotta, affiancandolo alla regia dei suoi spettacoli, delle trasmissioni radiofoniche e televisive e divenendo protagonista femminile di tutte le loro creazioni.

La loro collaborazione porta a numerosi successi di pubblico e critica che valgono alla compagnia 11 candidature ai Premi Ubu con 4 vittorie, 3 Premi Hystrio e un Premio della Critica. Nel 2016 interpreta *Lireta – a chi viene dal mare*, che la vede finalista ai Premi Ubu 2017 come Miglior attrice protagonista.

A gennaio 2020 debutta come protagonista al Piccolo Teatro di Milano con *Della Madre*, secondo spettacolo della trilogia di Mario Perrotta *In nome del padre, della madre, dei figli*, con la consulenza alla drammaturgia di Massimo Recalcati.

www.paolaroscioli.it